



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
Kopf und Brust eines Pfauen, 1874-1923

Abmessungen	Blatt: 104 x 127 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/213
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32258

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Kopf und Brust eines Pfauen, 1874-1923

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
Werk	<p>Titel Kopf und Brust eines Pfauen</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1923</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 104 x 127 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf gelblichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Bleistift signiert: Steinlen</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p>
Provenienz	<p>mind. 19.5.1964 M. Gosselin. Estampes et dessins anciens et modernes (Offizin) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 20.5.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von M. Gosselin , Archivalie: Rechn. Nr. 917/64 v. 20.5.1964, Herausgeber: Kunsthandlung M. Gosselin; Paris , 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Kopf und Brust eines Pfauen, 1874-1923



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**