

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner  
*Pfauenkopf nach rechts*, 1874-1923

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 65 x 80 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1964/212
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/32257</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Zeichner  
*Pfauenkopf nach rechts*, 1874-1923

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pfauenkopf nach rechts</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874-1923</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 65 x 80 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf gelblichem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 19.5.1964 M. Gosselin. Estampes et dessins anciens et modernes (Offizin) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 20.5.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von M. Gosselin, Archivalie: Rechn. Nr. 917/64 v. 20.5.1964, Herausgeber: Kunsthandlung M. Gosselin; Paris, 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Zeichner  
*Pfauenkopf nach rechts*, 1874-1923

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**