

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Blumenornament, Umschlag der Graphikmappe "Etudes de femmes",*  
 1896

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 450 x 670 mm<br>Blatt: 475 x 696 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1969/13   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0311-8">DE-MUS-027614/object/32202</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Blumenornament, Umschlag der Graphikmappe "Etudes de femmes",  
1896*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph<br>Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Blumenornament, Umschlag der Graphikmappe "Etudes de femmes"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1896   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 450 x 670 mm<br>Blatt: 475 x 696 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Farblithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: FASCICULE TROIS<br>Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LE LIVRE VERT:<br>L'ESTAMPE ORI<br>GINALE: 57, RUE<br>DE SEINE, PARIS<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Etudes de femmes<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Eugène Carrière :: Lecture - Pu-<br>vis de Chavannes :: Tête de Jeune<br>fille - F. Vallotton :: Modistes.<br>unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS.<br><b>Stempel:</b><br>unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Vallotton-Goerg<br><b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1969 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Blumenornament, Umschlag der Graphikmappe "Etudes de femmes",  
1896*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**