



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Neun Kostüme des Mittelalters und der Renaissance, aus: "Bremer
Skizzenbuch", um 1823*

Abmessungen

Blatt: 258 x 332 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1962/453 S. 34

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/32198](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0038-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Neun Kostüme des Mittelalters und der Renaissance, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Neun Kostüme des Mittelalters und der Renaissance, aus: "Bremer Skizzenbuch"</p> <p>Entstehungsdatum um 1823</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 258 x 332 mm Werktyp: Zeichnung Technik: in Blei gepaust, davon fünf koloriert</p> <p>Bezeichnungen: verteilt auf dem Blatt mit Bleistift bezeichnet: [diverse Farbangaben und Beischriften]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben , Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864</p> <p>17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass-Auktion E. Delacroix im Hotel Drouot</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 15.6.1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 15.6.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961, Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Neun Kostüme des Mittelalters und der Renaissance, aus: "Bremer
Skizzenbuch", um 1823*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**