

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Ideenskizze für die rechte Gruppe des "Massaker von Chios", aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823*

Abmessungen	Blatt: 258 x 332 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/453 S. 42
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32197

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ideenskizze für die rechte Gruppe des "Massaker von Chios", aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Ideenskizze für die rechte Gruppe des "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch"
	Entstehungsdatum um 1823
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 258 x 332 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift und AquarellBleistift Material/Technik: Aquarell Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962
Objektreferenz	recto von 1962/453 S. 43, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Ideenskizze für das "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch", Herstellung: um 1823
Provenienz	17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben , Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864 17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass-Auktion E. Delacroix im Hotel Drouot Unbekannt mind. 15.6.1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 15.6.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961, Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Ideenskizze für die rechte Gruppe des "Massaker von Chios", aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**