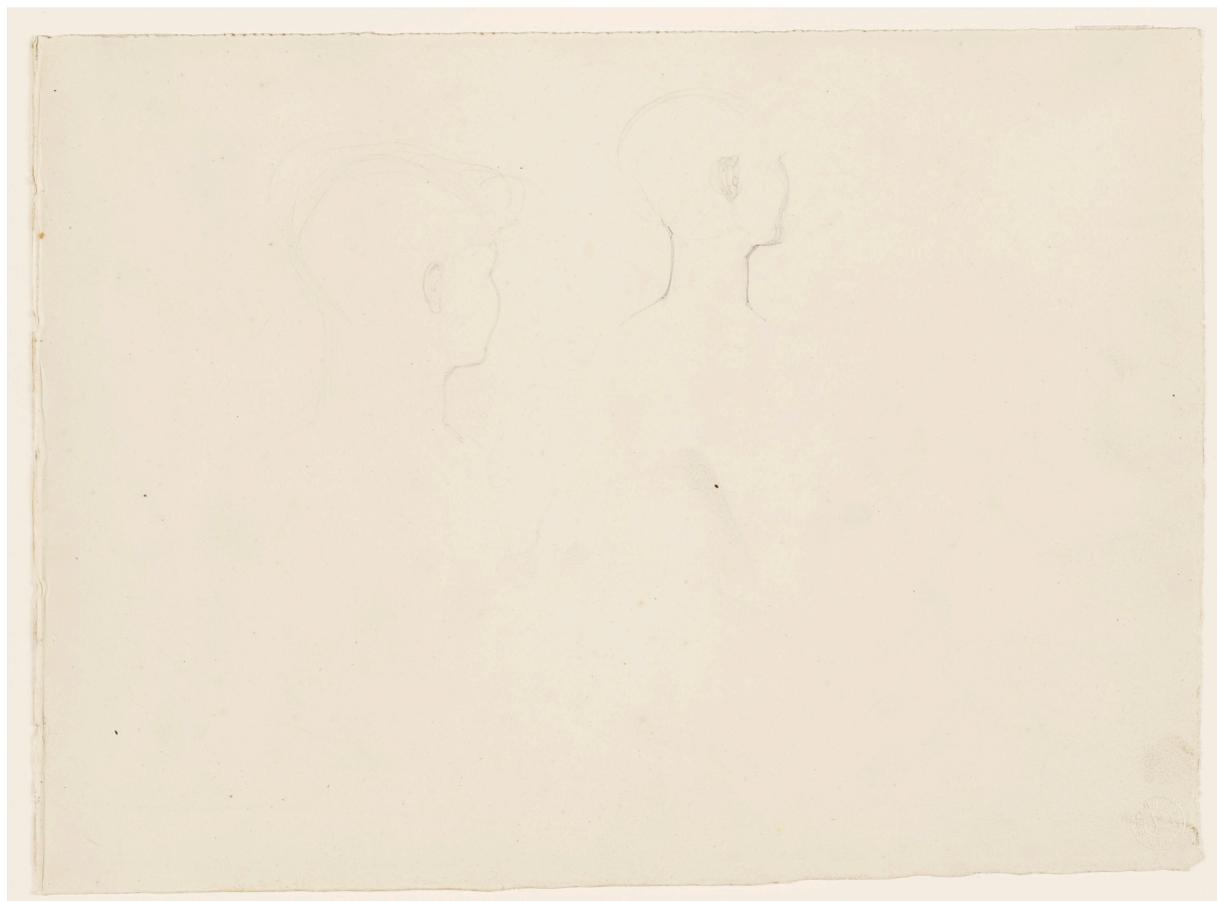


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Zwei Umrissse eines Knabenkopfes von rechts hinten gesehen, aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823*

Abmessungen	Blatt: 258 x 307 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/453 S. 36
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32194

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Zwei Umrissse eines Knabenkopfes von rechts hinten gesehen, aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei Umrissse eines Knabenkopfes von rechts hinten gesehen, aus: "Bremer Skizzenbuch"</p> <p>Entstehungsdatum um 1823</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 258 x 307 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben , Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864</p> <p>17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass-Auktion E. Delacroix im Hotel Drouot</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 15.6.1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 15.10.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961, Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Zwei Umrissse eines Knabenkopfes von rechts hinten gesehen, aus:
"Bremer Skizzenbuch", um 1823*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**