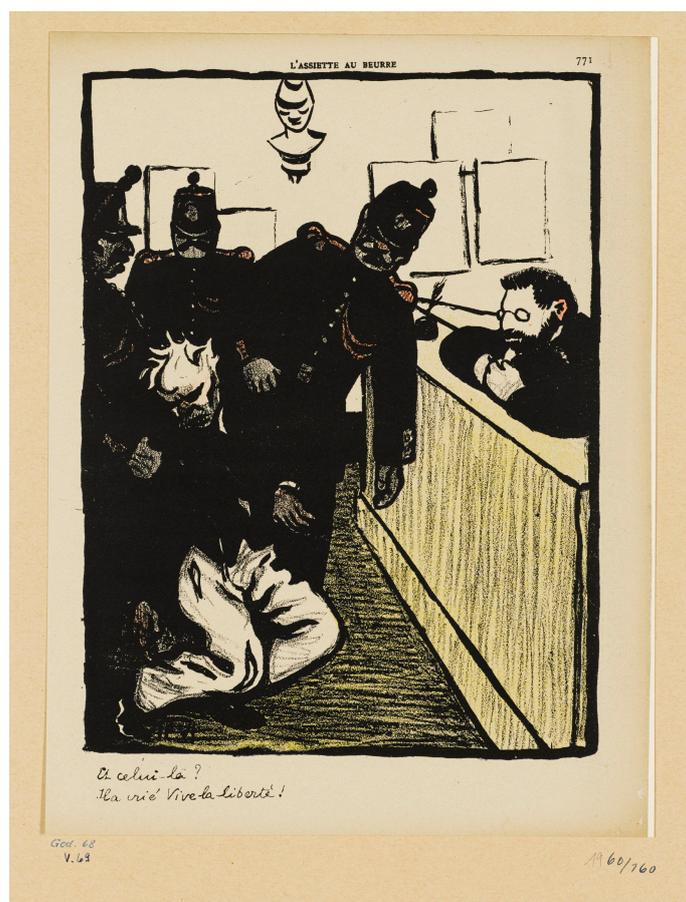


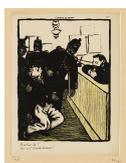
KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
Et celui-la?, aus: "Crimes et Châtiments", S. 771, 1901

Abmessungen	Darstellung: 267 x 200 mm Blatt: 314 x 234 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/160
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32184

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Et celui-la?, aus: "Crimes et Châtiments", S. 771, 1901

Werkinformationen

Künstler	Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
Werk	<p>Titel Et celui-la?, aus: "Crimes et Châtiments", S. 771</p> <p>Entstehungsdatum 1901</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 267 x 200 mm Blatt: 314 x 234 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 771 unten links innerhalb der Darstellung schwer leserlich monogrammiert: FV unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Et celui-là? Il a crié Vive-la liberté!</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Godefroy.68 • Vallotton-Goerg.82.69 b (von b) <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Et celui-la?, aus: *"Crimes et Châtiments"*, S. 771, 1901



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**