

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
Il est mort, entendu!..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 762, 1901

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Darstellung: 263 x 195 mm Blatt: 313 x 234 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1960/71 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/32179 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Il est mort, entendu!..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 762, 1901

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph |
| Werk | <p>Titel Il est mort, entendu!..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 762</p> <p>Entstehungsdatum 1901</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1902</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: 263 x 195 mm Blatt: 313 x 234 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 762 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV unterhalb der Darstellung betitelt: Il est mort, entendu! Mais etait il on non sur ma terre!....</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Godefroy.59 • Vallotton-Goerg.71.60 c (von c) <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Il est mort, entendu!..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 762, 1901



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**