

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph *Salve d'abord...*, aus: "Crimes et Châtiments", S. 763, 1901

Abmessungen	Darstellung: 269 x 203 mm Blatt: 314 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/70
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/32177

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Salve d'abord..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 763, 1901

Werkinformationen

Künstler	Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
Werk	<p>Titel Salve d'abord..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 763</p> <p>Entstehungsdatum 1901</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 269 x 203 mm Blatt: 314 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 763 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV unterhalb der Darstellung betitelt: Salve d'abord, c'est l'auto de la Préfecture.</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vallotton-Goerg.73.61 c (von d) • Godefroy.60 <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),
Lithograph
Salve d'adord..., aus: "*Crimes et Châtiments*", S. 763, 1901



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**