

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph  
*Là-dedans tu pourras...*, aus: "Crimes et Châtiments", S. 761, 1901

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 266 x 198 mm Blatt: 313 x 236 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/153
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0317-9">DE-MUS-027614/object/32174</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*Là-dedans tu pourras..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 761, 1901*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Là-dedans tu pourras..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 761</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1901</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1902</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 266 x 198 mm Blatt: 313 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 761 Mitte rechts innerhalb der Darstellung um 75 Grad nach rechts gedreht bezeichnet: PATRIE unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV unten Mitte links unterhalb der Darstellung betitelt: La-dedans tu pourras gueuler!....</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Godefroy.58 • Vallotton-Goerg.70.59 c (von c)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*Là-dedans tu pourras...*, aus: *"Crimes et Châtiments"*, S. 761, 1901

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**