

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph  
*Ah! Bourges de salaud...*, aus: "Crimes et Châtiments", S. 779, 1901

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 267 x 204 mm Blatt: 315 x 236 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/165
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/32172</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*Ah! Bourges de salaud..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 779 , 1901*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ah! Bourges de salaud..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 779</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1901</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1902</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 267 x 204 mm Blatt: 315 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 779 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: COMMISSAIRE unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV unterhalb der Darstellung betitelt: Ah! bougre de salaud, tu m'as appelé vache!.....</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vallotton-Goerg.93.77 b (von b)</li> <li>• Godefroy.76</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*Ah! Bourges de salaud...*, aus: "Crimes et Châtiments", S. 779, 1901

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**