

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph  
*S'agit pas de savoir..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 759,*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 266 x 201 mm Blatt: 314 x 236 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/151
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0037-9">DE-MUS-027614/object/32170</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*S'agit pas de savoir..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 759 ,*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Vallotton (*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> S'agit pas de savoir..., aus: "Crimes et Châtiments", S. 759</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Entwurfsdatum 1901</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1902</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 266 x 201 mm Blatt: 314 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ASSIETTE AU BEURRE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 759 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LOI unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FV unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S'agit pas de savoir si j'ai volé, mais si vos agents ont le droit d'entrer chez moi le Képi sur la tête!.....</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vallotton-Goerg.67.57 b (von b)</li> <li>• Godefroy.56</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Vallotton (\*Lausanne 1865 - † Neuilly-sur-Seine 1925),  
Lithograph  
*S'agit pas de savoir...*, aus: "*Crimes et Châtiments*", S. 759 ,

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**