



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figurenstudien, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

Abmessungen

Blatt: 258 x 307 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1962/453 S. 45

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/32141](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0021-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figurenstudien, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Figurenstudien, aus: "Bremer Skizzenbuch" Entstehungsdatum um 1823
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 258 x 307 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell über Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962
Objektreferenz	recto von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner, Umriss von einer Landschaft mit vier Hirschen, aus: "Bremer Skizzenbuch"
Provenienz	17.2.1864 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlass-Auktion des Künstlers 17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass Auktion E. Delacroix beim Hotel Drout Unbekannt mind. 1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz 26.10.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961, Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figurenstudien, aus: "Bremer Skizzenbuch", um 1823

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**