

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - †
1800), Zeichner
Eurykleia erkennt Odysseus, Ende 18. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 192 x 257 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1976/27

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/32136](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32136)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Eurykleia erkennt Odysseus, Ende 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel <i>Eurykleia erkennt Odysseus</i> Entstehungsdatum Ende 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 192 x 257 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, weiß gehöht, über Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso unten links: Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1976 Erworben 1976
Provenienz	mind. 4.5.1976 Chiltern Art Gallery erworben aus unbekanntem Vorbesitz 4.5.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Chiltern Art Gallery aus Staatsmitteln
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Eurykleia erkennt Odysseus, Ende 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**



**Restaurierung der
 französischen Zeichnungen
 des 15.-18. Jahrhunderts**