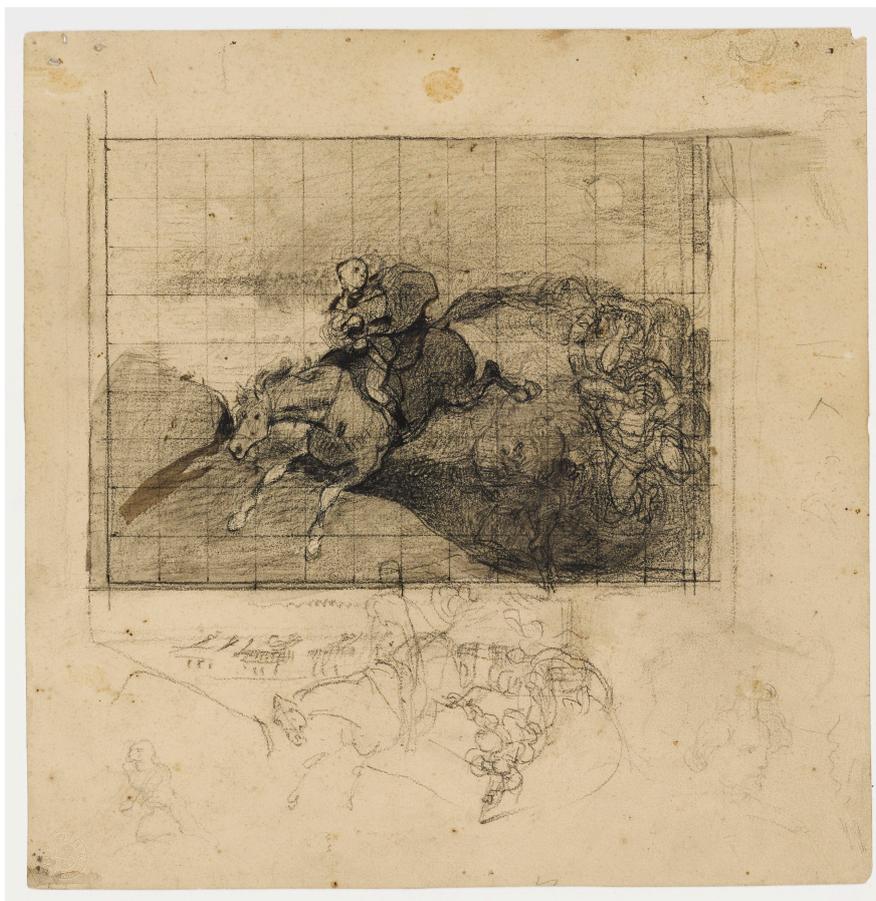


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Reiter auf springendem Pferd, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 247 x 241 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/291 b recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32130

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Reiter auf springendem Pferd, 19. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	Titel Reiter auf springendem Pferd Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 247 x 241 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1970 Erworben 1970
Objektreferenz	bezogen auf 1970/291 a, Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900), Reiter auf springendem Pferd, Herstellung: 1801-1900
Provenienz	max. 27.8.1970 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Pariser Kunsthandel auf einer Dienstreise 27.8.-3.9.1970 aus unbekanntem Vorbesitz 11.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1078/70 v. 11.9.1970 , Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1970
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Reiter auf springendem Pferd, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**