

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Pietro Perugino (*Città della Pieve (Perugia) 1445 - † Perugia - Fontignano 1524), Maler



Johannes der Täufer zwischen dem heiligen Franziskus von Assisi, dem heiligen Hieronymus, dem heiligen Sebastian und dem heiligen Antonius von Padua, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 236 x 181 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/297
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/32127

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Pietro Perugino (*Città della Pieve (Perugia) 1445 - † Perugia - Fontignano 1524), Maler
Werk	Titel Johannes der Täufer zwischen dem heiligen Franziskus von Assisi, dem heiligen Hieronymus, dem heiligen Sebastian und dem heiligen Antonius von Padua Entstehungsdatum 19. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN

-   Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Pietro Perugino (*Città della Pieve (Perugia) 1445 - † Perugia - Fontignano 1524), Maler
Johannes der Täufer zwischen dem heiligen Franziskus von Assisi, dem heiligen Hieronymus, dem heiligen Sebastian und dem heiligen Antonius von Padua, 19. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 236 x 181 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Bleistift

Bezeichnungen:

oben links mit Bleistift bezeichnet: Tableau de [...]

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1970

Erworben 1970

Objektreferenz

basierend auf

Provenienz

max. 27.8.1970 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Pariser Kunsthandel auf einer Dienstreise 27.8.-3.9.1970 aus unbekanntem Vorbesitz

11.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1078/70 v. 11.9.1970, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1970

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Pietro Perugino (*Città della Pieve (Perugia) 1445 - † Perugia - Fontignano 1524), Maler
Johannes der Täufer zwischen dem heiligen Franziskus von Assisi, dem heiligen Hieronymus, dem heiligen Sebastian und dem heiligen Antonius von Padua, 19. Jahrhundert
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**