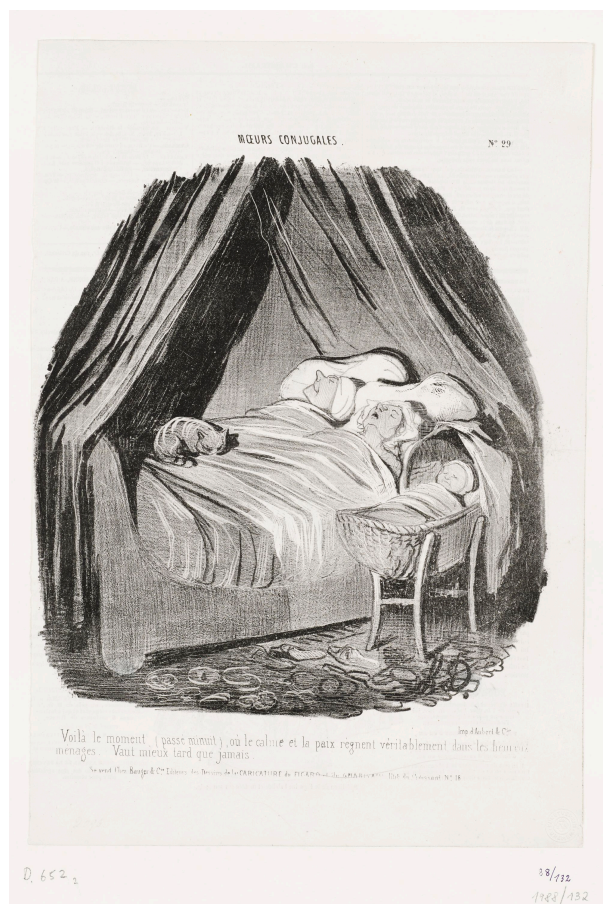


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

*Voilà le moment (passé minuit) où le calme....., Blatt 29 der Folge "Mœurs
Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1840, 1840*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 251 x 230 mm Blatt: 363 x 249 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1988/132 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/32117 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Voilà le moment (passé minuit) ou le calme....., Blatt 29 der Folge
"Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1840, 1840*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Voilà le moment (passé minuit) ou le calme....., Blatt 29 der Folge "Mœurs Conjugales",
in: "Le Charivari", Paris 1840

Entstehungsdatum

1840

Veröffentlichungsdatum

22.11.1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Voilà le moment (passé minuit) ou le calme....., Blatt 29 der Folge
"Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1840, 1840*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 251 x 230 mm

Blatt: 363 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MŒURS CONJUGALES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 29

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Voilà le moment (passé minuit), où le calme et la paix règnent véritablement dans les heureux ménages. Vaut mieux tard que jamais.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vend Chez Bauger & Cie. ["ie" hochgestellt]

Editeurs des Dessins de la CARICATURE du FIGARO et du GHARIN [...] Rué du Croissant N°. 16

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2096
[Werkverzeichnisnummer]

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

- Hazard Delteil Daumier 1904.450.2096 I (von II)
- Delteil Daumier.652 (ohne Seitenzahl) II (von IV)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

nachinventarisiert 1988 [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Voilà le moment (passé minuit) ou le calme....., Blatt 29 der Folge
"Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1840, 1840*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**