

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*100 Gedichte über 100 Dichter*, um 1842

---

**Abmessungen**

**Raum**

**Inventarnummer**

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/32105](#)

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*100 Gedichte über 100 Dichter*, um 1842

<b>Künstler</b>	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> 100 Gedichte über 100 Dichter <b>Entstehungsdatum</b> um 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1940/191, Utgawa Kuniyoshi (1798 - 1861)/ Ebine (1801 - 1900), Dichter Minamoto no Shigeyuki, Blatt 48 der Folge "100 Gedichte der 100 Dichter", Herstellung der Druckplatte: um 1842
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*100 Gedichte über 100 Dichter*, um 1842

---