

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider *Berühmte Ansichten Edos*, 1812-1858

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32099](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/32099)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Berühmte Ansichten Edos, 1812-1858

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	Titel Berühmte Ansichten Edos Entstehungsdatum 1812-1858
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1940/219, Utgawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Enshuya Matabei (1801 - 1900), Nihon-Brücke, Edo-Brücke, aus: "Berühmte Ansichten Edos", Herstellung der Druckplatte: 1853 Beinhaltet 1940/230, Utgawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Kikakudo (1801 - 1900), Ryôgoku-bashi nôryô, aus: "Berühmte Ansichten Edos"/ Abendstimmung an der Ryôgoku-Brücke, Herstellung der Druckplatte: 1830-1845
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Berühmte Ansichten Edos, 1812-1858

**französischen und
japanischen Graphik**