

KUNST HALLE BREMEN



↗ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze, 1825

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32087](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32087)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze,
 1825

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider |
| Werk | Titel 24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze Entstehungsdatum 1825 |
| Grunddaten | Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt |
| Objektreferenz | Beinhaltet 1906/646, Totoya Hokkei (1780 - 1850), Yu Quianlou, aus: "24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze", Herstellung der Druckplatte: 1825 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze,
1825
