

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider *Acht Ansichten von Ryūkyū*, 1829

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32078](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32078)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider
nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Acht Ansichten von Ryūkyū, 1829

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Werk	Titel Acht Ansichten von Ryūkyū Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1940/120, Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ nach: Katsushika Hokusai (1760 - 1849)/ Nishimuraya Yoichi (1801 - 1900), Rinkai kosei, aus: "Acht Ansichten von Ryūkyū"/ Klang des Sees bei Rinkai, Herstellung der Druckplatte: 1829
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider
nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Acht Ansichten von Ryūkyū, 1829

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik