

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Zehn Typen weiblicher Physiognomie, 1768-1806

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32066](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32066)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Zehn Typen weiblicher Physiognomie, 1768-1806

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Werk	Titel Zehn Typen weiblicher Physiognomie Entstehungsdatum 1768-1806
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1940/8, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Tsutaya Juzaburo (1701 - 1800), Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie", Herstellung der Druckplatte: 1768-1806
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Zehn Typen weiblicher Physiognomie, 1768-1806
