

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei volkenverhangenen Mond, um
1800

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32061](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/32061)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei volkenverhangenen Mond
, um 1800

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Werk	Titel Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei volkenverhangenen Mond Entstehungsdatum um 1800
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1940/33, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Yamaguchiya Chusuke, Kakogawa Konami und Iboshi Rikiya mit der Dienerin Suki, aus: "Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen Mond", Herstellung der Druckplatte: um 1800
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei volkenverhangenen Mond
, um 1800

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**