

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Acht moderne Beziehungen mit Gedichten, um 1800

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/32060](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/32060)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Acht moderne Beziehungen mit Gedichten, um 1800

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Werk	<p>Titel Acht moderne Beziehungen mit Gedichten</p> <p>Entstehungsdatum um 1800</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1940/88, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Senza han, Junges Paar mit einem Gedicht an Kaiser Sutoku, aus: "Acht moderne Beziehungen mit Gedichten", Herstellung der Druckplatte: um 1800</p> <p>Beinhaltet 1909/754, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Ōmiya Gonkurō, In der Naniwa-Bucht, aus: "Acht moderne Beziehungen mit Gedichten", Herstellung der Druckplatte: um 1800</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Acht moderne Beziehungen mit Gedichten, um 1800

**französischen und
japanischen Graphik**