

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Fünf Kardinaltugenden*, 1767

---

**Abmessungen**

**Raum**

**Inventarnummer**

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/32048](#)

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Fünf Kardinaltugenden*, 1767

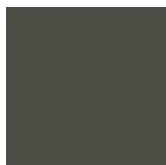
<b>Künstler</b>	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fünf Kardinaltugenden <b>Entstehungsdatum</b> 1767
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1913/557, Suzuki Harunobu (1725 - 1770), Wissen, aus: "Fünf Kardinaltugenden", Herstellung der Druckplatte: 1767 Beinhaltet 1910/83, Suzuki Harunobu (1725 - 1770), Gute Erziehung, aus: "Fünf Kardinaltugenden", Herstellung der Druckplatte: 1767
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Fünf Kardinaltugenden*, 1767

---