

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Dossier (\*Paris 1697 - † Paris 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger  
*Vertumnus und Pomona*, 1712-1739

## Abmessungen

Platte: 470 x 347 mm  
Blatt: 511 x 381 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1913/535

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/31870](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/31870)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Michel Dossier (\*Paris 1697 - † Paris 1739), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger  
*Vertumnus und Pomona*, 1712-1739

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michel Dossier (*Paris 1697 - † Paris 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vertumnus und Pomona <b>Entstehungsdatum</b> 1712-1739 <b>Entwurfsdatum</b> 1703

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dossier (\*Paris 1697 - † Paris 1739), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger  
*Vertumnus und Pomona*, 1712-1739

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 470 x 347 mm

Blatt: 511 x 381 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hyacint.<sup>9</sup> Rigaud pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: M. Dossier sculpsit

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aux doux airs que le Peintre donne

A la vieille de ce tableau,

Je croirois Vertumne et Pomone

Le vray sujet de son pinceau.

Par cette fable avec adresse

Il prouve cette verité:

Rien ne charme la plus vieillesse

Que la Jeunesse et la Beauté.

Gacon

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez Drevet Graveur du Roy rüe St

[ "t" hochgestellt] Jacques a l'Annonciation

### Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr.

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Michel Dossier (\*Paris 1697 - † Paris 1739), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger  
*Vertumnus und Pomona*, 1712-1739

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**