

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud
(*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Samuel Bernard, 1729

Abmessungen	Platte: 621 x 430 mm Blatt: 627 x 436 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37185
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/31869

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Samuel Bernard, 1729

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Samuel Bernard Entstehungsdatum 1729
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 621 x 430 mm Blatt: 627 x 436 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Samüel Bernard unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chevalier del'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel, Comte de Coubert. Conseiller d'Estat. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par P. Drevet. 1729 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 17e siècle VII.345.8 III (von III) • Le Blanc II.145.18 II (von II) • Firmin-Didot / Les Drevet.98.11 III (von III) Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Samuel Bernard, 1729

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**