

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Louis le Grand*, um 1714/15

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 688 x 517 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11078
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7">DE-MUS-027614/object/31867</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Louis le Grand*, um 1714/15

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Louis le Grand <b>Entstehungsdatum</b> um 1714/15
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 688 x 517 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Hyacinthe Rigaud pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: P. Drevet sculpsit. unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Louis le Grand. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF 18e siècle VII.330.81 III (von III)</li> <li>• Le Blanc II.143.60 III (von III)</li> <li>• Firmin-Didot / Les Drevet.39.55 III (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Louis le Grand*, um 1714/15

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**