

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger nach
Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Helene Lambert femme de François Marie de Motteville, 1701

Abmessungen	Platte: 465 x 333 mm Blatt: 488 x 350 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1632
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/31866

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Helene Lambert femme de François Marie de Motteville, 1701

Werkinformationen

Künstler	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Werk	Titel Helene Lambert femme de François Marie de Motteville Entstehungsdatum 1701
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 465 x 333 mm Blatt: 488 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: de Largilliere pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Drevet Sculpsit avec privil. du Roy. unterhalb der Darstellung betitelt: Helene Lambert Femme de François Marie de Motteville, premier President en la Chambre des Comptes de Normandie. unten Mitte rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez P. Drevet Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.144.90 I (von I) • IFF 18e siècle VII.333.94 II (von II) • Firmin-Didot / Les Drevet.67.98 II (von III) Erwerb information: 1836 Erworben 1836, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Verleger
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Helene Lambert femme de François Marie de Motteville, 1701

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**