

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Henri Tardieu (*Paris 1674 - † Paris 1749), Radierer nach Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Venus legt vor den Göttern Fürsprache für Aeneas ein, 1717

Abmessungen	Platte: 371 x 631 mm Blatt: 434 x 650 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2898
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/31862

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Henri Tardieu (*Paris 1674 - † Paris 1749), Radierer
nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Venus legt vor den Göttern Fürsprache für Aeneas ein, 1717

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Henri Tardieu (*Paris 1674 - † Paris 1749), Radierer nach Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Werk	Titel Venus legt vor den Göttern Fürsprache für Aeneas ein Entstehungsdatum 1717 Entwurfsdatum 1702-1705
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 371 x 631 mm Blatt: 434 x 650 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2898 [Inventarnummer] Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.6.64 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Nicolas Henri Tardieu (18.1.1674 - 27.1.1749), Mittleres Deckenbild der Galerie des Äneas im Palais Royal (Venus bittet in der Versammlung der Götter zugunsten des Äneas), Herstellung der Druckplatte: 1717
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Henri Tardieu (*Paris 1674 - † Paris 1749), Radierer
nach Antoine Coyppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Maler
Venus legt vor den Göttern Fürsprache für Aeneas ein, 1717



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**