

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Chasteau (\*Paris 1680 - † Paris 1750), Radierer Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger nach Louis de Silvestre d. J. (\*Sceaux 1675 - † Paris 1760), Maler  
*Renaud et Armide*, 1708

Abmessungen	Platte: 445 x 560 mm Blatt: 489 x 590 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2831
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/31857

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas Chasteau (\*Paris 1680 - † Paris 1750), Radierer  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
nach Louis de Silvestre d. J. (\*Sceaux 1675 - † Paris 1760), Maler  
*Renaud et Armide*, 1708

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Chasteau (*Paris 1680 - † Paris 1750), Radierer Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger nach Louis de Silvestre d. J. (*Sceaux 1675 - † Paris 1760), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Renaud et Armide <b>Entstehungsdatum</b> 1708

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Chasteau (\*Paris 1680 - † Paris 1750), Radierer  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
nach Louis de Silvestre d. J. (\*Sceaux 1675 - † Paris 1760), Maler  
*Renaud et Armide*, 1708

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 445 x 560 mm

Blatt: 489 x 590 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel

Material/Technik: RadierungKaltnadel

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Louis Silvestre le jeune.

unten Mitte links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...aus der Platte getilgt] ei nel grembo molle

Le posa il capo, e'l volto al volto estolle.

Ei famelici Sguardi avidamente

In lei pascendo, si consuma, e strugge

Tasso. Canto. XVI.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RENAUD ET ARMIDE.

unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Renaud, sur les genoux d'Armide,

Panchant sa teste mollement,

Leve les yeux vers elle, et d'un regard avide,

Dévore Ses beautez, dont le charme perfide

Lui plait, même en le consumant.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Gravé par N. Chateau 1708.

et terminé au Burin par I. Audran.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 03/2831 [Inventarnummer]

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: a Monseigneur Le Marquis d'Antin Lieutenant general des Armées du Roy et de la haute et Basse Alsace, Gouverneur de l'Orleanois, Directeur general des Bâtimens lardins, Arts et Manufactures de sa Majesté

Par son tres humble et tres obeissant Serviteur Louis Silvestre le jeune

unten links am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur place Dauphine aux Armes de Mademoiselle. avec Privilege du Roy

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: [...]

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)

bezeichnet: Chateau

[...]

### Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle IV.229.4 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Chasteau (\*Paris 1680 - † Paris 1750), Radierer  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
nach Louis de Silvestre d. J. (\*Sceaux 1675 - † Paris 1760), Maler  
*Renaud et Armide*, 1708

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**