

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Radierer Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Verleger
Jupiter und Juno auf dem Berg Ida, 1677-1706

Abmessungen	Platte: 380 x 462 mm Blatt: 406 x 482 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11537
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/31848

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Radierer
Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Verleger
Jupiter und Juno auf dem Berg Ida, 1677-1706

Werkinformationen

Künstler	Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Radierer Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Verleger
Werk	Titel Jupiter und Juno auf dem Berg Ida Entstehungsdatum 1677-1706

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Radierer
Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Verleger
Jupiter und Juno auf dem Berg Ida, 1677-1706

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 380 x 462 mm

Blatt: 406 x 482 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Coypel pinx.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Junon pour ranimer l'ardeur de son
Espoux

empruntâ la Ceinture, et les airs les plus doux

de la Déesse de Cythere.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jupiter la trouva plus belle que le
jour.

les feux d'Himen ne durent guere

sans le secours de l'amour. Iliades. Livre 14.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: G. Duchange sculp.

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A Messire Jules Hardouin

Mansart Con.er ["er" hochgestellt] du Roy en ses Conseils Chevalier de l'Ordre deS.t ["t"
hochgestellt] Michel Sur Intendant

et Ordonnateur general des Bâtimens, Jardins, Arts et Manufactures de sa Majesté

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son tres humble serviteur A. Coypel

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 11537
[Inventarnummer]

Stempel:

unten rechts am Plattenrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.149.17 I (von I)

- IFF 18e siècle VII.386.25 II (von II)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Radierer
Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Verleger
Jupiter und Juno auf dem Berg Ida, 1677-1706



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**