

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maurizio Cattelan (*Padua 1960)

Love Lasts Forever, 1997

Werkbeschreibung:

Cattelan greift mit diesen Werken auf das Märchen Die Bremer Stadtmusikanten zurück, das die Brüder Grimm 1819 veröffentlichten. Gestalterisch bezieht er sich auf die Bronzeskulptur von Gerhard Marcks: Sie steht seit 1953 vor dem Rathaus Bremens. Im Unterschied zu dem Denkmal aber verunsichern Cattelans Tiere durch ihren Wirklichkeitsbezug, denn der Künstler verwendete Präparate und Skelette. Die Stadtmusikanten sind Symbole für Mut und Solidarität – seit dem frühen 20. Jahrhundert gelten sie als Wahrzeichen Bremens. Laut Cattelan zeigen sie, wie wir „Kreativität und Freundschaft zusammenbringen und jeden Kampf gewinnen können“.

Eva Fischer-Hausdorf

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maurizio Cattelan (*Padua 1960)
Love Lasts Forever, 1997

Abmessungen	Installation: 243 x 207,8 x 67,6 cm Objekt: 232 x 190 x 50 cm
Raum	ausgestellt: OG Mittelsaal
Inventarnummer	824-2013/3
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3181

Werkinformationen

Künstler	Maurizio Cattelan (*Padua 1960)
Werk	Titel Love Lasts Forever Entstehungsdatum 1997
Grunddaten	Abmessungen: Installation: 243 x 207,8 x 67,6 cm Objekt: 232 x 190 x 50 cm Werktyp: Skulptur Technik: Vier Tierskelette Erwerb information: 2003 Erworben durch die Freie Hansestadt Bremen mit Hilfe der Karin und Uwe Hollweg Stiftung 1998
Creditline	© Maurizio Cattelan, Foto: Karen Blindow, © alle Rechte vorbehalten