

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Monti (*Bologna 1685 - † Bergamo 1768), Maler *Die Auferstehung Christi*, um 1743

Werkbeschreibung:

Das Grab ist leer – das Bild ist voll: Christus hat den Tod überwunden und schwebt mit der Kreuzesfahne triumphal dem hellen Himmel entgegen. In perfekter Choreografie schieben ihm dafür zwei Engel die Wolken zur Seite. Weitere Engel betrachten das leere Grab, das von Soldaten umgeben ist. Die vielen unterschiedlichen Figuren demonstrieren Montis Fähigkeiten, den menschlichen Körper in ausgefallenen perspektivischen Verkürzungen wiederzugeben. Erst 1982 wurde erkannt, dass der Künstler mit dem kleinen Bild sein Kuppelfresko in der Kirche San Girolamo in Cremona vorbereitete. Zuvor hatte das Gemälde zeitweise als ein Werk Tiepolos gegolten.

Abmessungen

Objekt: 69,7 x 60,8 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 8

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Monti (*Bologna 1685 - † Bergamo 1768), Maler
Die Auferstehung Christi, um 1743

Inventarnummer 818-1960/19
Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/3078

Werkinformationen

Künstler Francesco Monti (*Bologna 1685 - † Bergamo 1768), Maler

Werk
Titel
Die Auferstehung Christi
Entstehungsdatum
um 1743

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 69,7 x 60,8 cm
Technik: Öl auf braun grundierter Leinwand, doubliert
Erwerb information:
1960
Erworben von der Kunsthalle Bremen 1960

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Monti (*Bologna 1685 - † Bergamo 1768), Maler
Die Auferstehung Christi, um 1743



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**