

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzigung*, 1706

<b>Abmessungen</b>	Platte: 575 x 744 mm Blatt: 620 x 832 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2804
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/29845</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzigung*, 1706

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kreuzigung <b>Entstehungsdatum</b> 1706

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzigung*, 1706

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 575 x 744 mm

Blatt: 620 x 832 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Kupferstich

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Inventé et peint par M. le Brun premier peintre du Roi

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Dessiné et Gravé par B. Audran avec Privilege du Roi de 1706

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sicut Moïses exaltavit Serpentem in Deserto, ita exaltari oportet filium Hominis

ut omnis qui credit in ipsum, non pereat, sed habeat vitam æternam. Joan. Cap. 3. V. 14. 15.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié au Roy

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2804 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comme Moïse éleva le Serpent dans le Desert, ainsi il faut que le fils de l'homme soit élevé,

afin que quiconque croira en lui, ne perisse point, mais qu'il ait la vie éternelle. S.t ["t" hochgestellt] Jean Chap. 3. V. 14. 15.

unten links am Plattenrand bezeichnet: Ce tableau est dans les appartements de sa Majesté au chateau de Versailles y la 4. pieds 8. pouces de haut sur 6. pieds 2. pouces de long.

unten Mitte rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son tres humble et tres obeissant Serviteur

et fidelle sujet Benoist Audran.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Se vend a Paris au Palais de Luxembourg ou le dit Audran demeure.

### Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.73.43
- IFF 18e siècle I.221.7 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Kreuzigung*, 1706

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**