



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger nach Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708), Zeichner nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Segment des Kuppelfreskos der Pariser Kirche Val-de-Grâce mit der Darstellung der Mysterien der Trinität und dem Ruhm der Seligen, 1693

Abmessungen	Platte: max. 481 x 565 mm (unregelmäßiges Zentralmotiv) Blatt: 665 x 991 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2819
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29844

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger
nach Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708),
Zeichner
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
*Segment des Kuppelfreskos der Pariser Kirche Val-de-Grâce mit der
Darstellung der Mysterien der Trinität und dem Ruhm der Seligen*,
1693

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger nach Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708), Zeichner nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
Werk	Titel Segment des Kuppelfreskos der Pariser Kirche Val-de-Grâce mit der Darstellung der Mysterien der Trinität und dem Ruhm der Seligen Entstehungsdatum 1693
Grunddaten	Abmessungen: Platte: max. 481 x 565 mm (unregelmäßiges Zentralmotiv) Blatt: 665 x 991 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis Chez Audran avec privilege du Roj. ["AP" ligiert] unten Mitte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2819 [Inventarnummer] Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger
nach Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708),
Zeichner
nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Maler
*Segment des Kuppelfreskos der Pariser Kirche Val-de-Grâce mit der
Darstellung der Mysterien der Trinität und dem Ruhm der Seligen ,
1693*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**