

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Schlacht von Arbella (Gaugamela) (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 2 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1674

Abmessungen	Blatt: 719 x 800 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22611
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29836

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
*Schlacht von Arbella (Gaugamela) (rechte Hälfte der Komposition),
Blatt 2 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1674*

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Schlacht von Arbella (Gaugamela) (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 2 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen" Entstehungsdatum 1674 Entwurfsdatum 1669
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 719 x 800 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung und Kaltnadel Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goyton Stanpador [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: DIGNA ORBIS IMPERIO VIRTUS. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Post multas Victorias virtute sua partas ultimo ad Arbelam prælio Darium fugat Alexander eaque clade funditus everso Persarum solio totus Oriens in potestatem Macedonici cessit imperij. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Æri incisus par Ger. Audran ex tabula Car. le Brun Reg. Pictor. Primarij asservatâ in Pinacothecâ Regiâ 16 pedes alta et 39 p. et 5 poll. lata. unten rechts unterhalb der Darstellung mit punktiert bezeichnet: GoyTon unten rechts am Plattenrand mit Bleistift bezeichnet: Audran Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil IX.281.58 II oder III (von III) Druckzustand lässt sich nicht genau bestimmen, da die linke Hälfte fehlt. • Le Blanc I.95.229 III (von III) • IFF 17e siècle I.136.66 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
*Schlacht von Arbella (Gaugamela) (rechte Hälfte der Komposition),
Blatt 2 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1674*

Objektreferenz

Teil von Gérard Audran (1640 - 1703)/ Zusammenarbeit mit: Benoît Audran I. (1661 - 1721)/
nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Schlachten Alexanders des Großen,
Herstellung der Druckplatte: 1672-1678

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**