

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher Zusammenarbeit mit Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

*Schlachten Alexanders des Großen, 1672-1678*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/29835](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29835)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher  
Zusammenarbeit mit Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Schlachten Alexanders des Großen*, 1672-1678

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher Zusammenarbeit mit Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schlachten Alexanders des Großen <b>Entstehungsdatum</b> 1672-1678
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.95.228-231</li> <li>• Robert-Dumesnil IX.280.57-60</li> <li>• IFF 17e siècle I.135.65-68</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 22606, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Überquerung des Granikos (linke Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", Herstellung der Druckplatte: 1672 Beinhaltet 22607, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", Herstellung der Druckplatte: 1672 Beinhaltet 22611, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Schlacht von Arbella (Gaugamela) (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 2 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", Herstellung der Druckplatte: 1674 Beinhaltet 22605, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Einzug Alexanders des Großen in Babylon, Blatt 4 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", Herstellung der Druckplatte: 1675
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher  
Zusammenarbeit mit Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Schlachten Alexanders des Großen*, 1672-1678

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**