

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672

Abmessungen	Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22607
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29834

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
*Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1
der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen" Entstehungsdatum 1672 Entwurfsdatum 1665
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: links unter der Darstellung bezeichnet: VIRTUS OMNI OBICE MAIOR unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexander superato Granico, Persas imparibus copijs aggredditur, eorumque innumerabilem exercitum fundit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Æri incisus per Ger. Audran ex tabula Car. le Brun Reg. Pictor. Primarij asservatâ in Pinacothecâ Regiâ 16 pedes alte et 30 pedes lata. unten rechts unterhalb der Darstellung mit punktiert bezeichnet: GoyTon unten rechts am Plattenrand mit Bleistift bezeichnet: Audran Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.95.228 III (von III) • IFF 17e siècle I.136.65 I (von I) • Robert-Dumesnil IX.280.57 II (von III) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	Teil von Gérard Audran (1640 - 1703)/ Zusammenarbeit mit: Benoît Audran I. (1661 - 1721)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Schlachten Alexanders des Großen, Herstellung der Druckplatte: 1672-1678

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
*Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1
der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**