

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22607
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29834">DE-MUS-027614/object/29834</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1  
der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1672</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1665</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß</p> <p><b>Technik:</b>Kupferstich und Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unter der Darstellung bezeichnet: VIRTUS OMNI OBICE MAIOR unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexander superato Granico, Persas imparibus copijs aggreditur, eorumque innumerabilem exercitum fundit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Æri incisus per Ger. Audran ex tabula Car. le Brun Reg. Pictor. Primarij asservatâ in Pinacothecâ Regiâ 16 pedes alte et 30 pedes lata. unten rechts unterhalb der Darstellung mit punktiert bezeichnet: GoyTon unten rechts am Plattenrand mit Bleistift bezeichnet: Audran</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.95.228 III (von III)</li> <li>• IFF 17e siècle I.136.65 I (von I)</li> <li>• Robert-Dumesnil IX.280.57 II (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Gérard Audran (1640 - 1703)/ Zusammenarbeit mit: Benoît Audran I. (1661 - 1721)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Schlachten Alexanders des Großen, Herstellung der Druckplatte: 1672-1678

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Überquerung des Granikos (rechte Hälfte der Komposition), Blatt 1  
der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

## Ikonografie

- die Geschichte von Alexander dem Großen 98B(ALEXANDER THE GREAT)
- asiatische Ethnien, Asiaten: Perser 32B33(PERSIANS)
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (GRANIKOS) (GRANIKOS) 61D(GRANIKOS)
- der Soldat; Soldatenleben 45B
- Angriff (in einer Schlacht) 45H32
- Kampf: Mann gegen Mann (in einer Schlacht) 45H33

## Dargestellter Ort

- Granikos

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik