



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Überquerung des Granikos (linke Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672

Abmessungen	Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22606
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Überquerung des Granikos (linke Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	<p>Titel Überquerung des Granikos (linke Hälfte der Komposition), Blatt 1 der Folge "Schlachten Alexanders des Großen"</p> <p>Entstehungsdatum 1672</p> <p>Entwurfsdatum 1665</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 723 x 1.438 mm zusammengesetztes Gesamtmaß Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gir. Audran sculps. 1672. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA VERTU SURMONTE TOUT OBSTACLE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé par Gir. Audran sur le tableau de M.r ["r" hochgestellt] le Brun premier Pintre du Roy Ce tableau est dans le Cabinet de sa Ma.te ["te" hochgestellt] il a 16 pieds de hault sur 30 pieds de loing. unten links unterhalb der Darstellung mit punktiert bezeichnet: GoyTon unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexandre ayant passé le Granique, attaque les Perses a forces inegales, et met en fuitte leur innombrable multitude</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 17e siècle I.136.65 I (von I) • Le Blanc I.95.228 III (von III) • Robert-Dumesnil IX.280.57 II (von III) <p>Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)</p>
Objektreferenz	Teil von Gérard Audran (1640 - 1703)/ Zusammenarbeit mit: Benoît Audran I. (1661 - 1721)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Schlachten Alexanders des Großen, Herstellung der Druckplatte: 1672-1678

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
*Überquerung des Granikos (linke Hälfte der Komposition), Blatt 1 der
Folge "Schlachten Alexanders des Großen", 1672*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**