

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins (viertes von vier Blättern einer Komposition), 1666

Abmessungen	Blatt: 723 x 1.619 mm (Gesamtmaße)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11501 d
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins (viertes von vier Blättern einer Komposition),
1666

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Werk	Titel Triumph Konstantins (viertes von vier Blättern einer Komposition) Entstehungsdatum 1666
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 723 x 1.619 mm (Gesamtmaße) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...]quæstori [...] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.96.237 I (von I) • Robert-Dumesnil IX.284.61 I (von I) • IFF 17e siècle I.138.69 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers
Objektreferenz	Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Triumph Konstantins, Herstellung der Druckplatte: 1666
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins (viertes von vier Blättern einer Komposition),
1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**