

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins, 1666

Abmessungen

Blatt: 723 x 1.619 mm

Raum

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29831](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29831)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins, 1666

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Werk	Titel Triumph Konstantins Entstehungsdatum 1666
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 723 x 1.619 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illustrissimo Viro Joan. Bap. Colberto Regi ab omnibus Consilij, ærarij Moderatori summo Regiorum ædificiorum Præfecto, et Sacrorum ordinum quæstori / Ob ædificia Principis per ejus ministrium, Ubique locorum reparata, honoratam largitionibus Regijs doctrinam et virtutem latrocinia publica legibus vindicata, licentiam luxus in civitate coercitam, Pacis artes omnes restitutas, / Flavij Constantini Cæsaris, orbis terrarum pacatoris triumphum de Maxentio, in grati animi pignus et æternum obsequij monumentum consecrat et de Vouet. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: C. Le Brun ex. Cum privilegio Regis. 1666. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.96.237 I (von I) • IFF 17e siècle I.138.69 I (von I) • Robert-Dumesnil IX.284.61 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins, 1666

Objektreferenz

Beinhaltet 11501 a, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), *Triumph Konstantins* (erstes von vier Blättern einer Komposition), Herstellung der Druckplatte: 1666
Beinhaltet 11501 b, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), *Triumph Konstantins* (zweites von vier Blättern einer Komposition), Herstellung der Druckplatte: 1666
Beinhaltet 11501 c, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), *Triumph Konstantins* (drittes von vier Blättern einer Komposition), Herstellung der Druckplatte: 1666
Beinhaltet 11501 d, Gérard Audran (1640 - 1703)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), *Triumph Konstantins* (viertes von vier Blättern einer Komposition), Herstellung der Druckplatte: 1666

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Triumph Konstantins, 1666
