

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean de la Haye, Maler

Bildnis König Ludwigs XIV. in Rüstung während des Pfälzischen Erbfolgekrieges, 1690-1707

Abmessungen	Blatt: 488 x 367 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22105
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean de la Haye, Maler
*Bildnis König Ludwigs XIV. in Rüstung während des Pfälzischen
Erbfolgekrieges*, 1690-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean de la Haye, Maler
Werk	Titel Bildnis König Ludwigs XIV. in Rüstung während des Pfälzischen Erbfolgekrieges Entstehungsdatum 1690-1707
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 488 x 367 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Jean de la Haye Pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck sculp. C. P. R. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vicit Inaccessis consisas Rupibus Arces, Miraris! per Rhenum hic sibi fecit iter. Santolius Victorinus Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot Bd. I.212.598 II (von II) • Robert-Dumesnil VII.290.256 II (von III) • Le Blanc II.188.211 II (von III) • IFF 17e siècle IV.66.377 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean de la Haye, Maler
*Bildnis König Ludwigs XIV. in Rüstung während des Pfälzischen
Erbfolgekrieges*, 1690-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**