

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach
Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Charles de Hozier, Genealoge, 1691

Abmessungen	Blatt: 466 x 350 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2677
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29806

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Charles de Hozier, Genealoge, 1691

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Bildnis Charles de Hozier, Genealoge Entstehungsdatum 1691
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 466 x 350 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Umrahmung des Wappens bezeichnet: ET HABET SUA SIDERA TELLUS unterhalb der Darstellung bezeichnet: M.re ["re" hochgestellt] Charles d’Hozier, Con.er ["er" hochgestellt] du Roi, Généalogiste de sa Maison, Juge gñal des Armes, et des Blazons de France, et Chtr de la Religion, et des Ordres Militaires de S.t ["t" hochgestellt] Maurice, et de S.t ["t" hochgestellt] Lazare de Savoie. agé de 50 ans, et fils du Celebre feu M.re ["re" hochgestellt] Pierre d’Hozier. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Hiacintus Rigaud pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand signiert und datiert: G. Edelinck sculp. C. P. R. 1691 Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.188.232 I (von I) • IFF 17e siècle IV.33.122 I (von I) • Robert-Dumesnil VII.250.184 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Bildnis Charles de Hozier, Genealoge, 1691

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**