

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Il est d'un Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem, um 1675

Abmessungen	Blatt: 691 x 910 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22604
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29805

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Il est d'un Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem,
um 1675

Werkinformationen

Künstler

Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Werk

Titel

Il est d'un Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem

Entstehungsdatum

um 1675

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Il est d'un Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem,
um 1675

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 691 x 910 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Kupferstich

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: C. le Brun Pinxit G. Edelinck sculpsit

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Il es d'un Roy de se vaincre soy mesme

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Sui victoria indicat Regem

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexandre, ayant vaincu Darius prez la ville d'Isse entre dans vne tente ou estoient la Mere la femme et les filles de Darius, ou il donne vn exemple singulier de retenüe et de clemence.

unten Mitte links unterhalb der Darstellung mit Schriftzug durchgestochen bezeichnet: GoyTon

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexander, Dario ad Issum victo tabernaculum Reginarum ingreditur, vbi singulare

clementiæ ac continentiæ præbet exemplum

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Schriftzug durchgestochen bezeichnet: GoyTon

unten links am Plattenrand bezeichnet: Gravé par le S.r ["r" hochgestellt] Edelinck d'après le tableau qu'en a fait M.r ["r" hochgestellt] le Brun premier peintre du Roy et que sa Ma.té ["te" hochgestellt] prenoit plaisir de luy voir peindre a fontainebleau en lannée 1661

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Æri incidit Gerardus Edelinck adtabulam Caroli le Brun Regij Pictoris primarij, quem, illam pingentem Rex videre delectabatur apud fontem bellaquæum anno. 1661

Stempel:

unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 1650)

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle II.18.57 I (von I)
- Le Blanc II.185.39 IV (von VI)
- Robert-Dumesnil VII.200.42 IV (von VI)

Erwerbsinformation:

Alte Sammlung (vor 1860)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Il est d'un Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem,
um 1675

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**