KUNST HALLE BREMEN



☐ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Il est d'vn Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem, um
1675

Abmessungen Blatt: 691 x 910 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 22604





Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler Il est d'vn Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem, um 1675

Werkinformationen

Künstler Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher

nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Werk Titel

Il est d'vn Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem

Entstehungsdatum

um 1675





☐ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Il est d'vn Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem,
um 1675

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 691 x 910 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Kupferstich Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: C. le Brun Pinxit G. Edelinck sculpsit

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Il es d'un Roy de se vaincre soy mesme unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Sui victoria indicat Regem unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexandre, ayant vaincu Darius prez la ville d'Isse entre dans vne tente ou estoient la Mere la femme et

les filles de Darius, ou il donne vn exemple singulier de retenüe et de clemence. unten Mitte links unterhalb der Darstellung mit Schriftzug durchgestochen bezeichnet: GoyTon

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alexander, Dario ad Issum victo tabernaculum Reginarum ingreditur, vbi singulare

clementiæ ac continentiæ præbet exemplum

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Schriftzug durchgestochen bezeichnet: GovTon

unten links am Plattenrand bezeichnet: Graué par le S.r ["r" hochgestellt] Edelinck d'apres le tableau qu'en a faict M.r ["r" hochgestellt] le Brun premier peintre du Roy et que sa Ma.té ["te" hochgestellt] prenoit plaisir de luy voir peindre a fontainebleau en lannée 1661

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Æri incidit Gerardus Edelinck adtabulam Caroli le Brun Regij Pictoris primarij, quem, illam pingentem Rex videre delectabatur apud fontem bellaquæum anno. 1661

Stempel:

unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 1650)

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle II.18.57 I (von I)
- Le Blanc II.185.39 IV (von VI)
- Robert-Dumesnil VII.200.42 IV (von VI)

Erwerbsinformation:

Alte Sammlung (vor 1860)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



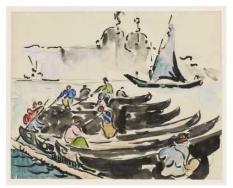


Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler

Il est d'vn Roy de se vaincre soy mesme / Sui victoria indicat Regem, um 1675

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik