

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Zeichner nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Inventor *Anghiari-Schlacht*, um 1603

Abmessungen

Platte: 455 x 615 mm
Blatt: 500 x 640 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

11488

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29804](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Zeichner nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Inventor *Anghiari-Schlacht*, um 1603

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Zeichner nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Inventor
Werk	<p>Titel Anghiari-Schlacht</p> <p>Entstehungsdatum um 1603</p> <p>Entwurfsdatum um 1603</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 455 x 615 mm Blatt: 500 x 640 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: L. d'la Finse pinx. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck sc.</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.203.44 II (von III) • IFF 17e siècle IV.15.42 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Zeichner nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Inventor *Anghiari-Schlacht*, um 1603

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**