



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Maler
Bildnis des Dichters Zacharie Astruc, 1866

Werkbeschreibung:

Zacharie Astruc zählte zu den frühen Verteidigern von Edouard Manets Kunst. Er war Kunstkritiker und Journalist sowie Dichter, Komponist, Maler und Bildhauer und spielte in der Pariser Kunstszene der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Das Stillleben am linken Bildrand umschreibt seine Vielseitigkeit: Die Bücher und die Schreibfedern charakterisieren ihn als Literaten, die Holzschnitte verweisen auf seine Liebe zur japanischen Kunst, der zusammengeschobene Fächer und das rote Bauchtuch deuten auf seine Begeisterung für Spanien und das Saiteninstrument im Nebenraum steht für seine Musikalität. Astrucs Blick trifft den Betrachter und scheint gleichzeitig nach innen gekehrt, seine Hand liegt – in einem Gestus der Aufrichtigkeit – auf dem Herzen, zum Teil verdeckt von der Weste. Er erscheint rätselhaft abwesend. Rätselhaft ist auch die Raumsituation, die ihn umgibt. Mit dem Bild im Bild schuf Manet eine weitere Realitätsebene, ohne dass eindeutig ist, ob es sich dabei um den Durchblick in den Nachbarraum, ein

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Maler
Bildnis des Dichters Zacharie Astruc, 1866

Spiegelbild oder ein gemaltes Bild handelt. Kompositorisch nahm er damit Bezug auf Tizians Venus von Urbino (um 1538, Uffizien, Florenz).

Abmessungen	Objekt: 90,5 x 116 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 12
Inventarnummer	88-1909/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2972

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Maler
Werk	Titel Bildnis des Dichters Zacharie Astruc Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 90,5 x 116 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: auf einem Buch des Stillebens signiert, datiert und bezeichnet: au poète Z. Astruc son ami Manet. 1866 Erwerb information: 1908 Erworben zu Ehren Carl Schüttes als Geschenk von Kunstfreunden unter Beihilfe des Galeriesvereins 1908
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Maler
Bildnis des Dichters Zacharie Astruc, 1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**