



➤ **Aert de Gelder** (\*Dordrecht 1645 - † Dordrecht 1727), Maler  
*David spielt vor Saul die Harfe*, 1682

---

**Werkbeschreibung:**

Das 1. Buch Samuel des Alten Testaments beschreibt, wie König Saul der Schwermut verfällt. Mit seinem Harfenspiel soll deshalb der junge David das Gemüt des Königs besänftigen. Der Rembrandt-Schüler De Gelder ließ sich bei dieser Komposition durch ein Gemälde seines Lehrers inspirieren. Er zeigt Saul mit in die Hand gestütztem Kopf – dem traditionellen Gestus der Melancholie. De Gelder war berühmt für seine virtuose Gestaltung kostbarer Materialien und Stoffe, was hier besonders an dem perlengeschmückten Barett vorne rechts anschaulich wird.

---

**Abmessungen**

Objekt: 67 x 59,5 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 2

**Inventarnummer**

669-1955/2

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aert de Gelder (\*Dordrecht 1645 - † Dordrecht 1727), Maler  
*David spielt vor Saul die Harfe*, 1682

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/2961](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2961)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Aert de Gelder (*Dordrecht 1645 - † Dordrecht 1727), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> David spielt vor Saul die Harfe <b>Entstehungsdatum</b> 1682
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 67 x 59,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert <b>Bezeichnungen:</b> unten links betitelt und datiert: ADe Gelder.f.1682 <b>Erwerb information:</b> 1955 Erworben aus Stiftungen Bremer Bürger 1955
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Aert de Gelder (\*Dordrecht 1645 - † Dordrecht 1727), Maler  
*David spielt vor Saul die Harfe*, 1682

---



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**