

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Inventor Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Le Caffé hollandois, 1755

Abmessungen

Platte: 447 x 344 mm
Blatt: 524 x 404 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

10929

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29559](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Inventor
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Le Caffé hollandois, 1755

Werkinformationen

Künstler	Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Inventor Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Werk	Titel Le Caffé hollandois Entstehungsdatum 1755

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Inventor
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Le Caffé hollandois, 1755

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 447 x 344 mm

Blatt: 524 x 404 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Ostade Pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Beauvarlet Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CAFFÉ HOLLANDOIS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original d'Adrien Ostade, de la même grandeur

Qui est au Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] le C.te ["te" hochgestellt] de Vence, Maréchal des Camps et Armées du Roy.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés Basan Graveur rue du Foin.

unten Mitte unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Beauvarlet

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

unten rechts: [vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5530)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.224.46 I (von I)

- IFF 18e siècle II.209.8 II (von II)

- Apell 1880 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Adriaen van Ostade (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1685), Inventor
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Le Caffé hollandois, 1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**