

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Nicolas Lemasle (*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner
Eitler Casaciello mit Spiegel vor einem Palazzo (unten), 1815

Abmessungen	Blatt: 198 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/386 b
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29527

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Nicolas Lemasle (*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner
Eitler Casaciello mit Spiegel vor einem Palazzo (unten), 1815

Künstler	Louis Nicolas Lemasle (*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner
Werk	<p>Titel Eitler Casaciello mit Spiegel vor einem Palazzo (unten)</p> <p>Entstehungsdatum 1815</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 198 x 122 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun über Blei auf weißem Papier, aufgezogen auf bräunliches und blaues Papier mit brauner Einfassung</p> <p>Bezeichnungen: auf dem alten Untersatzbogen oben mit Feder in Braun bezeichnet: Théâtre du Florentius Casaciello auf dem alten Untersatzbogen rechts mit Bleistift bezeichnet: Lemasle Mitte betitelt: Casaciello nella Casa da Vendere / No 1 / Teatro de unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Naples chez Glass dirum petto I Ferdinand no. 45. // La Voglio Salutare a la Romana. auf dem Unterlagekarton unten rechts mit Feder in Braun signiert und datiert: Lemasle Naples 1815</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Objektreferenz	Pendant zu 1956/386 a, Louis Nicolas Lemasle (3.12.1788 - 1870), Bildnis des Carlo Casaccio, gen. Casaciello (oben), Herstellung: 1815
Provenienz	mind. 1956 Kunsthandlung Maison A. Ducrot erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Maison A. Ducrot
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Nicolas Lemasle (*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner
Eitler Casaciello mit Spiegel vor einem Palazzo (unten), 1815



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**